Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Adrian

Répétiteur

et 6 cravattes longues

Cuille

il est très bien ce jeune homme

Si la Victor

Jurop en mut fa

A dieu le temps me

-prise mais j'emporte t'es poir Qu'au

bal ater i tritte Je pourai vous re

-voir qu'au bal ater i tres sy je pour

fin

-rai vous revoir Vos jo lis

Doigts Sur cet ou ira ge ce ma

-tin pleurent d'exer cer

Car ce ne sont pas exp je

ga ge qui ce soir

Doivent se las ser

Je parle sérieusement

Catanota

Qui travaillent pour ma maison

Sol

No 2

Au Déshonneur

Bocquet
N° 6.

Je n'en rougis pas bien

Gilbert

Adrien

Ensemble

Mais c'est un abri

La croix d'or N° 2

Oh oui n'est ce pas

Sol

Sol

Ah Mlle

Mais c'est un abri

Oh oui n'est ce pas.

Louis

Sous j'ai confi ance à vos dis cours je
croi Combles mon es pé rance mon
-seur pro tè ges moi Sans appui sur la
terre hé las dans mon malheur Sous
-que du sort con traire l'épreuve la ri
-gueur Ah puissi je d'un frère en
vous trouver le cœur pour moi soyez un
frère qui pro tè ge la sœur

Ah Mette

me l'avez vous juré

Les petites mitènes

ut

Une jeune fille O ciel

Votre chevalier de ce matin

Lagrâne & Dieu

insolent !...

ritournelle

Si ce n'est pas Mr Hector

Et alors mon dieu

Andantino

Flute et Clar:

Louise

Que faire hé las dans nul se-
-cours Au mi lieu d'une grande vil le Com-
-ment trouver un sûr a — si le a qui donc
puis je a voir re cours Mon
Dieu c'est en vous que j'es - pè - re Prenez pi
-tié de ma mi sè re Et de la
bonté toi qui vois mon tour ment Et coute
moi C'est ma voix qui t'im plore daigne comme autre
-fois me pro té ger en co re veille ma
mère et bonté ton en faut veil le ma

mère et bonté ton en faut
que je serais du repas

Qui ont un hotel

Le Diman de la nuit

Un coup de main moi

Mlle d'Angerville
12

Viens là bas allons

N°9

a table

a table a

mis qu'on se ras semble en semble

que le choc

le choc du verre

Songer à l'avenir
de penser différemment

Place d'entrée

N°10

Que lui dit il donc

feuille

Un Dernier toast et partons

N°11

f

Canto

Ritornello

ff

11

Un artiste laborieux

feuille

Durait tort de désespérer

N°12

Suite

Une sage es pé —

— ran ce En t'a te nir

Peut en co re je prens Le sonte nir

Et l'amitié fi — dèle Dès aujour-

— d'hui a son cœur qui chan cèle

Of fre un ap pui A son cœur qui chan

Suivez

— cè le Offre un ap pui

C'est ça en route

feuille

Bien du plaisir

N° 13

Ensemble

partons tous sans tar-

-der devant la ge quand la voix du plai

-sir nous en ga ge Ci dons vite a

-mis c'est le plus ga ge car déjà la nuit

Patte et s'en fuit

fin

Judith

Ca

Adrien

-dieu ne nez donc non Je vous impor

-tune a dieu donc pour ja mais Ma

Louis Gilbert

-da me le d'hon neur C'est bien très bien par

-lé et chez moi la for tune l'at

Adrien Gilbert Adrien

-tend j'espère mieux Bah qui dont le bonheur

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be